



THE PRESENT

FARAH NABULSI

PALESTINA, 2019
(24')

Yusef (interpretato da Saleh Bakri), nel suo giorno libero, esce con la sua bambina Yasmin (interpretata splendidamente da Mariam Kanj) per acquistare come regalo alla moglie un nuovo frigorifero. Nell'attraversare il checkpoint, vengono fermati dai militari israeliani e il padre viene trattenuto e fatto entrare in una gabbia e lasciato in una lunga attesa; non importa che abbiano davanti dei genitori preoccupati di non spaventare i propri bambini; si respira tensione, la prevaricazione degli occupanti è arrogante e volutamente umiliante.

Candidato all'Oscar, vincitore del BAFTA e di molti altri premi, *The Present* fa luce su come i palestinesi siano privati del diritto fondamentale della libertà di movimento.



Farah NABULSI, regista, nata e cresciuta a Londra, figlia di palestinesi, ha iniziato la sua carriera come agente di borsa istituzionale fino al titolo CFA presso JP Morgan Chase prima di passare alla creazione di un'attività incentrata sui bambini che ha gestito per 10 anni. Nel 2015 ha iniziato a lavorare nell'industria cinematografica. Scrive, dirige e produce film di finzione ispirati a temi socialmente rilevanti. Fra i suoi lavori ricordiamo i cortometraggi *Nightmare of Gaza* (2018) e *Oceans of Injustice* (2016).