



HAJEZ

OMAR RAMMAL

GIORDANIA, 2020

(14')

Dopo che una famiglia palestinese si prepara ad andare al parco a tema nel secondo giorno della festa dell'Eid, un checkpoint ("hajez" in arabo) israeliano impedisce loro di arrivarvi. Altre persone aspettano di poter attraversare il checkpoint e nell'attesa improvvisano canti e balli sotto lo sguardo dei militari israeliani...

Basato su fatti reali.



Omar RAMMAL, 23 anni, palestinese, è un regista e direttore della fotografia. Il suo lavoro, il cui background internazionale è fortemente evidente nel suo spiccato stile di rappresentazione, trova sempre nuovi modi per esplorare la narrazione visiva e con al centro sempre una storia umana. Il suo portfolio comprende cortometraggi come *Fatimah*, *Hajez*, il recente *The Place* (legato ai recenti avvenimenti, in questo corto che dura solo un minuto e mezzo Rammal riassume lo sgombero che 28 famiglie palestinesi affrontano nel quartiere di Sheikh Jarrah a Gerusalemme est, dove gruppi di coloni israeliani tentano di espandersi) e spot pubblicitari per diverse compagnie e istituzioni e video musicali di diversi artisti.