

Juliano's way

DAM feat Juliano's students

Jul, mi ricordo sempre quando mi dicevi che l'arte è rivoluzione,
e noi da quel giorno non siamo solo resistenti,
noi siamo artisti.

Jul, non dimenticherò mai la resistenza che hai piantato dentro di noi!

Se sapessi volare
ti prenderei
e ti trasporterei nella notte,
ti porterei
come non hai visto fare mai.

Jul diceva che fare teatro ed esprimere la propria opinione è anche questa una forma di
resistenza.

Noi ci siamo fermati davanti ai confini
mentre tu li hai semplicemente scavalcati.
Hai tracciato una freccia in una sola direzione:

nessuna svolta, nessun rallentamento, un unico obiettivo.

Sei morto con tutte le tue qualità amico mio,
mentre l'assassino mascherato ha paura di guardarsi in faccia.

Jul, chi è il folle tra noi?

Chi è il sano di mente? Chi ha chiaro il quadro della situazione?

Ci fosse stato tra noi un pizzico della tua follia
"libertà" non sarebbe stato solo il nome di un teatro.

Jul... Juliano è stato ucciso
lo stesso giorno in cui è stato ucciso Martin Luther King,

entrambi avevate un sogno che per noi è una speranza,
ma c'era gente disperata e armata.
Regista e attore fuori dal copione,

ci hai regalato i bambini di Arna, adesso lasciaci essere i ragazzi di Giuliano.

Se sapessi volare
ti prenderei
e ti trasporterei nella notte,
ti porterei
come non hai visto fare mai.

Ci diceva sempre "non fatevi fermare dalla prima pallottola", e noi dopo 7 pallottole nel tuo
corpo siamo ancora in piedi.

Chi incontra l'assassino gli chieda:
se Jul era su una lista nera, ditegli di mettere il mio nome dopo il suo,
a chi avete sparato?

Avete sparato al nostro uomo e alla nostra unità.
Lui, senza alcun effetto speciale è riuscito a salvare 3 ragazzi;
chiedi agli sbirri, di agli occupanti di continuare a opprimere.

Noi non ci arrendiamo.

Jul... ci ha lasciato la sua eredità, \ ma se l'assassino è uno di noi
sapete a chi abbiamo sparato?

Abbiamo sparato ad un teatro? ad una danza? ad un dipinto? Tutto questo è eresia?

Io ho aperto i libri, ma non trovo la pagina,

fammi capire, la religione combatte l'oscurità e l'arte ha lo stesso proposito,
questa è la differenza: non c'è bisogno di trasformare il bastone in un serpente per convincerci
della vostra ideologia.

Basta combattere la schiavitù, e noi vi seguiamo.

Jul, se tu tornassi ai tempi dei profeti li proteggeresti con il tuo corpo:
mentre chi ti ha ucciso ha in mano i chiodi e il martello,

riposa in pace,

Se sapessi volare

ti prenderei
e ti trasporterei nella notte,
ti porterei
come non hai visto fare mai.

La libertà è libertà di pensiero, è libertà di espressione, e la cosa più importante è libertà di scelta.

Non capisco: perché si uccide la cultura?
Fa così paura la cultura? Jul ha risposto a questa domanda.

Ci siamo incontrati a Led, mi avevano detto che stavi girando un videoclip,
ad un certo punto iniziò una manifestazione, fu allora che capii una cosa nuova:
se l'occhio dietro la telecamera è coraggioso
allora ci si può trovare dinanzi ad una rivoluzione.

Per te una rosa e una grande tristezza; tutte le strade portano a Jenin,
e da qui che è iniziata la storia: impara dal maestro, non avere paura dell'uomo mascherato che
vuole far vivere nelle tenebre.

Sicuramente lui avrà seguaci tra i pazzi
mentre tu, in futuro, illuminerai la storia della liberazione, e nella storia della liberazione
ci sarà il poeta, lo scrittore e il combattente,
e stai sicuro che ci sarà anche il teatro.

Per chi ha ucciso e organizzato la scena nel teatro cupa, mentre quella di Jul sarà colorata,
illuminata e terminerà con:
la storia continua.

Se sapessi volare
ti prenderei
e ti trasporterei nella notte,
ti porterei
come non hai visto fare mai.

Se sapessi volare
ti prenderei
e ti trasporterei nella notte,
ti porterei

come non hai visto fare mai.

Tu ci hai sempre insegnato che se nella resistenza non rimaniamo tutti uniti, l'uno accanto all'altro, finiremo tutti impiccati uno accanto all'altro.