

Rakan



Mayasi

Rakan Mayasi is an independent filmmaker from Palestine, in Diaspora, born in Germany and currently based in Lebanon. He studied Cinema, Theatre and Psychology in Lebanon and then received intense film training with Abbas Kiarostami in South Korea at the Asian Film Academy. He underwent different filmmaking experiences around the world in writing and directing. He has written and directed four independent short films so far and his previous film *Roubama* was an official selection in Locarno Film Festival. His latest film *Bonboné* tackles the phenomenon of Palestinian sperm smuggling from Israeli jails and has world premiered in Toronto International Film Festival in 2017, it is the recipient of 25 Best Short Awards in international film festivals, namely Küstendorf Film and Music Festival (by celebrated Master Filmmaker Emir Kusturica) and the recipient of the Golden Award for Best Short at the 40th Moscow International Film Festival as well as the Bucharest International Film Festival. Moreover, *Bonboné* won the category fiction on *Nazra PFSS'* second edition in 2018. Rakan is currently writing the script of his first feature film.

Rakan Mayasi è un regista indipendente della diaspora palestinese, nato in Germania e attualmente residente in Libano. Ha studiato cinema, teatro e psicologia in Libano e successivamente ha ricevuto un'intensa formazione cinematografica con Abbas Kiarostami in Corea del Sud presso l'Asian Film Academy. Ha vissuto diverse esperienze in tutto il mondo nel campo della scrittura e della regia. Finora ha scritto e diretto quattro cortometraggi indipendenti e il suo film precedente "*Roubama*" è stato selezionato ufficialmente al Locarno Film Festival. Il suo ultimo film "*Bonboné*" affronta il fenomeno del contrabbando di sperma palestinese dalle carceri israeliane ed è stato presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival nel 2017, ricevendo 25 Best Short Awards in festival cinematografici internazionali, vale a dire Küstendorf Film and Music Festival (dal celebre Master Filmmaker Emir Kusturica) e vincendo il Premio d'Oro per il miglior cortometraggio al 40° Festival Internazionale del Cinema di Mosca e al Festival Internazionale del Film di Bucarest. *Bonboné* è stato inoltre vincitore nella categoria Fiction della seconda edizione di *Nazra PSFF* nel 2018. Rakan sta attualmente scrivendo la sceneggiatura del suo primo lungometraggio.