

# Monica



# Maurer

**M**onica Maurer. Academic, writer and filmmaker studied Sociology and Communication Sciences at university in Munich and Berlin before working as a journalist for several newspapers in Germany and the radical US magazine “Ramparts”. Later she wrote features for television and became an assistant director to the avant-garde director Carmelo Bene. Due to growing anti-arab tensions in 1974 she left film-making in favour of political activism, setting up a multinational bookshop for immigrant workers in Cologne (Germany). From 1977 on she worked as a director and writer with Palestinian Cinema Institution (PLO Unified Information) and the Information Department of the PRCS (Palestine Red Crescent Society) in Beirut, producing a number of films on the issue of Palestine including *Palestine Red Crescent*, *Children of Palestine*, *The Fifth War*, *Born out of Death* and *Palestine in Flames*. From 1994/96 she lectured International School of Film and TV in Cuba and now lives in Rome where she continues to teach and work as a film consultant.

**M**onica Maurer è un'accademica, scrittrice e regista, ha studiato sociologia e scienze della comunicazione all'università di Monaco e Berlino prima di lavorare come giornalista per diversi giornali in Germania e per la rivista radicale americana “Ramparts”. In seguito ha scritto lungometraggi per la televisione ed è diventata assistente alla regia del regista d'avanguardia Carmelo Bene. A causa delle crescenti tensioni anti-arabe nel 1974 lasciò la produzione cinematografica a favore dell'attivismo politico, aprendo una libreria multinazionale per lavoratori immigrati a Colonia (Germania). Dal 1977 in poi ha lavorato come regista e scrittrice con la Palestinian Cinema Institution (PLO Unified Information) e il Dipartimento per l'informazione della PRCS (Palestine Red Crescent Society) a Beirut, producendo una serie di film sulla questione palestinese tra cui la “*Mezzaluna Rossa Palestinese*”, “*Children of Palestine*”, “*The Fifth War*”, “*Born from Death*” e “*Palestine in Flames*”. Dal 1994/96 ha insegnato alla Scuola Internazionale di Cinema e TV a Cuba e ora vive a Roma dove continua a insegnare e lavorare come consulente cinematografica.