



## *From Beneath the Earth* di Sami Alalul (Palestine)

Le canzoni nel mondo arabo contemporaneo sono una forma d'arte e di contestazione al punto da essere state definite da Omar Barghouti "Intifada delle parole"; in particolare tra i palestinesi il rap ha trasformato questa forma di ribellione in un movimento politico e sociale come dimostrano tra gli altri "*Slingshot Hip Hop*" e "*Checkpoint rock*".

In questo corto, sopra l'immaginaria visuale dell'occupazione che ruota attorno al Muro di separazione e ai graffiti che lo ricoprono, scavano le parole, sia quelle delle canzoni che soprattutto quelle delle confidenze e considerazioni di alcuni dei più famosi artisti palestinesi, (Mahmoud Jrere, Maysa Daw, Saaleek, Shadi Zaqtan, The Apostles e Rasha Nahas) che rivendicando la rivoluzione suprema come palestinesi e come artisti: la libertà di essere normali.



Prodotto da Mideast Tunes, (piattaforma online che promuove musica underground dalle regioni MENA), è girato in collaborazione con il regista palestinese **Sami Alalul**, vincitore nel 2014 del Sima Award per il corto "*The Road toward palestinian self-determination in development*" sull'Associazione Dalia.