



Bonboné di Rakan Mayasi (Palestine, Lebanon)

Secondo le più recenti statistiche una settantina di bimbi sono nati grazie al contrabbando di sperma da parte di coppie palestinesi...e grazie al crowdfunding arriva ora il primo corto di fiction su questa tematica.

Una coppia palestinese (interpretata da due strepitosi Saleh Bakri e Rana Alamuddin) vuole avere un figlio, ma il marito è rinchiuso in un carcere israeliano, così durante il colloquio trovano una strategia di resistenza grazie ad una specialissima caramella (ed ecco svelato il titolo!) che li porterà ad andare incontro ad una serie di altri mille ostacoli fino al sorprendente finale. Un film delicato ed insieme estremamente potente che rompe tutti i cliché, tra primissimi piani ed un montaggio estremamente fluido che ammorbidisce i grigi freddi e dilata gli spazi soffocanti.

Presentato in anteprima al Toronto Film Festival, questo corto sta vincendo premi nei festival di tutto il mondo da Mosca a Kustendorf, (nel villaggio di Drvengrad, costruito da Emir Kusturica come omaggio al cinema) ad Almeria.



Rakan Mayasi è un regista palestinese nato in Germania, cresciuto in Giordania e attualmente risiede in Libano. Ha studiato cinema, teatro e psicologia in Libano e ha ricevuto poi un'intensa formazione cinematografica con Abbas Kiarostami in Corea del Sud presso l'Asian Film Academy. Ha partecipato a laboratori pratici e teorici di sceneggiatura e regia in Serbia, Germania, Marocco ed Egitto. Ha scritto e diretto quattro cortometraggi tra cui *Roubama* che è stato selezionato a Locarno 2012. Sta attualmente lavorando alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio.

Saleh Bakri è il primogenito di Mohammad Bakri, attore e regista icona del cinema e del teatro palestinese che ha lavorato con registi di fama mondiale (*Hanna K* di Costa Gavras, *Mas des alouettes* dei fratelli Taviani, *Private* di Saverio Costanzo). Ha esordito nel 2007 con il film *La Banda*, premiato al Jerusalem Film Festival e agli Israeli Academy Awards. Seguono nel 2008 *Salt of this sea* di Annemarie Jacir, presentato al Festival di Cannes, e *Il compleanno di Laila* di Rashid Masharawi; nel 2009 *Il tempo che ci resta* di Elia Suleiman; nel 2012 *When I saw you* vincitore del "Best Asian Film" al Festival di Berlino, del "Best Arab Film" al Festival di Abu Dhabi, del "Premio Speciale della Giuria" al Festival arabo di Oran in Algeria e del "Premio della Giuria" al Festival Internazionale del Cairo. Per la sua ultima interpretazione in *Wajib-Invito al matrimonio* ha vinto il premio (ex aequo col padre) come miglior attore al Festival Internazionale del cinema di Dubai.