



And an Image Was Born (*Wiladat sura*) di Firas Khoury (Palestine)

La piccola Razi ama ascoltare storie e la sua preferita è quella del “Mostro”. Il film, allegoria della Storia palestinese, con le animazioni in bianco e nero di Amer Shomali, è tutto costruito sui primissimi piani della bimba: quali immagini sono nate e quali altre nasceranno nella sua testa?



Firas Khoury, laureato in Arte e Cinema, è membro fondatore del gruppo Falastinema, docente di espressione cinematografica al Freedom Theatre del campo profughi di Jenin e alle Università di Nazareth, Haifa, Jaffa e Tunisi. Autore di numerosi corti tra cui *Seven Days in Deir Bulus* (2007) e *Yellow Mums* (2010), ha ottenuto premi e sovvenzioni per il suo lungometraggio *The Flag* (in cui lo studente Tamer elabora un piano per far sventolare la bandiera palestinese al posto di quella israeliana nel giorno della Nakba) e sta scrivendo la sceneggiatura di *Dear Tarkovsky* prodotto da Hany Abu Assad.



Amer Shomali è un artista visuale multidisciplinare che spazia dai fumetti, alle installazioni multimediali, ai film: suo è il pluripremiato *The Wanted 18*.